



Focus

Pierres Vives

# L'arbre de la connaissance

**D**essiné par l'architecte Zaha Hadid, le bâtiment des archives départementales de l'Hérault (34), dit Pierres Vives, constitue un monolithe visuel de béton et de verre. Un arbre couché – celui de la connaissance – en est la symbolique. D'une longueur de 200 m, le bâtiment "reprend racine" au Nord. Là, ses formes sont simples, rectilignes, verticales, tel un tronc. Puis, à mesure qu'on avance vers le Sud, les formes deviennent plus tourmentées, plus



© B&amp;W

sinueuses. Le "tronc" laisse peu à peu la place aux "branches de l'arbre". La complexité des formes des façades a imposé de les préfabriquer, mission confiée à l'industriel Delta Préfabrication qui a eu recours à la 3D et à l'usinage unitaire de chaque contre-moule, nombre d'éléments présentant des retours de 60 cm au niveau des ouvertures...

Coulée en place, une partie de la structure intérieure reste visible, brute de décoffrage. Ce qui a nécessité de caler les bétons de teinte grise d'un point de vue colorimétrique. Opération réalisée par Cemex Bétons.

**Maître d'ouvrage :** Conseil général de l'Hérault  
**Maître d'ouvrage délégué :** Hérault Aménagement  
**Maîtrise d'œuvre :** Zaha Hadid Architecte  
**Maître d'œuvre d'exécution :** Chabanne et Partenaires  
**Groupeement :** GTM Sud – Sogea Sud – Dumez Sud  
**BPE :** Cemex Bétons Sud-Ouest  
**Préfabrication :** Delta Préfabrication